

# СУД да ДЕЛО

спецвыпуск

№ 5(6), 2012 г.

## ФЕМИДА-2011



Решение о проведении творческого конкурса среди журналистов было принято Советом судей республики в 2008 году. Цель его - повышение уровня информированности граждан о деятельности судов и органов судейского сообщества, привлечение внимания СМИ к судебной тематике и повышение профессионализма в ее освещении, а также улучшение взаимодействия судов и СМИ.

Тогда же было решено, что конкурс будет проводиться совместно с Союзом журналистов республики и Агентством по массовым коммуникациям «Татмедиа».

В состав жюри входят известные журналисты, редакторы городских и республиканских СМИ. Так, с самого первого конкурса его членом был уважаемый среди журналистского кор-

пуса корреспондент газеты «Известия» Юрий Николаев, безвременно ушедший в конце 2011 года.

Неизменный председатель жюри - главный редактор газеты «Казанские ведомости» Венера Якупова.

В этом году конкурс проходил уже в четвертый раз. В нем приняли участие 33 представителя СМИ. Было прислано 218 работ - 150 газетных публикаций, 51 видеосюжет и 17 информационных материалов.

На итоговое рассмотрение жюри прошло 92 печатных материала, 36 видеосюжетов и 17 информационных материалов.

Победители были выбраны путем открытого голосования.

В номинации «Лучший видеосюжет» 1 место занял сюжет корреспондента

ГТРК «Татарстан» Инны Даниловой «О новой системе защиты в суде». 2 место получила корреспондент ТРК «Казань» (KZN) Сария Хабибуллина за сюжет «Арбитражный суд». 3 место разделили корреспондент службы новостей программы «Новости 24 Набережные Челны», телеканал «Рен-ТВ - Набережные Челны», Кирилл Ерофеев за сюжет «Суд без здания» и корреспондент службы новостей Нижнекамской телерадиокомпании (НТР) Айгуль Ямалиева за сюжет «Суд по автокредиту». Поощрительный приз достался продюсерам и ведущим программы «Тема» телекомпании «Эфир» Алексею Кулешову и Сергею Шерстневу за конструктивный диалог СМИ с судебной системой.

В номинации «Лучшая публикация»:

1 место - Светлана Брайловская, старший корреспондент филиала ФГУ «Редакция «Российской газеты» в г. Казань» за цикл публикаций;

2 место - Андрей Смирнов, ведущий корреспондент газеты «Коммерсантъ» (Казань) за цикл публикаций и Арслан Минвалеев, корреспондент электронной деловой газеты «БИЗНЕС Online» за публикацию «Кто снес номера купца

Банарцева? Татнефть?!»; 3 место - Мария Докукина, редактор раздела «Недвижимость» новостного портала «116.ru» за публикацию «Мусорное дело. Геннадия Сомова привлекли к суду».

В номинации «Лучшая подборка материалов информационного жанра» (среди информационных агентств) 1 и 3 место решено не присуждать, 2 место заняла корреспондент русской редакции новостей информационного агентства «Татар-информ» Эмма Ситдикова. Поощрительный приз - у редактора раздела «Недвижимость» новостного портала «116.ru» Марии Докукиной за активное освещение гражданской позиции населения.

В номинации «За регулярное и профессиональное освещение деятель-

ности судебной системы Российской Федерации и судов Республики Татарстан» (среди коллективов СМИ) победила редакция деловой электронной газеты «БИЗНЕС Online». Серебро досталось редакциям газет «Ватаным Татарстан» и «Коммерсантъ» (Казань). На 3 месте - русская редакция новостей информационного агентства «Татар-информ». Поощрительный приз разделили Апастовская районная газета «Йолдыз» («Звезда») за серию публикаций Ришата Замалиева о деятельности суда и районная газета «Менделеевские новости» за серию публикаций о деятельности Менделеевского суда.

Награды победителям на конференции судей вручил председатель Совета судей республики Рамиль Шарифуллин.



### Светлана Брайловская («Российская газета»):

- Несколько лет назад, отдыхая за границей, я стала свидетелем того, как немецкие туристы и наши соотечественники пытались обменять предложенные им гостиничные номера на более комфортные. Иностранцы не конфликтовали, а просто предложили администратору решить вопрос мирным путем. Им тут же выдали ключи от новых номеров. Россияне, напротив, кипятились, но так ничего и не добились.

Когда позже я спросила у гида, почему выполнили просьбу немецких туристов, а наших даже не пожелали выслушать, мне ответили, что «иностранцы не конфлик-



туют, а сразу обращаются в суд и выигрывают дела, русские же, выплеснув эмоции, редко доводят дело до суда». Напомню, это было несколько лет назад... А что сегодня? Даже не надо приводить статистические данные, а лишь просмотреть газетные подшивки, чтобы понять, наконец, и «наши люди» пошли в суд.

И если некоторые иностранцы судятся «за страдания и боль при виде волн, украденных серфингистами» или «за сломанный во время поедания бутерброда зуб», то судья по обращениям наших земляков, их волнуют вполне насущные проблемы, связанные с жильем, пенсией, алиментами и так далее. Это те вопросы, которые рано или поздно коснутся каждого из нас, поэтому они и

интересны журналистам.

Неправда, что СМИ отслеживают только громкие дела, связанные с коррупцией и ОПГ. Напротив, по-настоящему любопытны те процессы, где «маленький» человек побеждает целую бюрократическую систему. Мне часто приходится бывать на таких процессах.

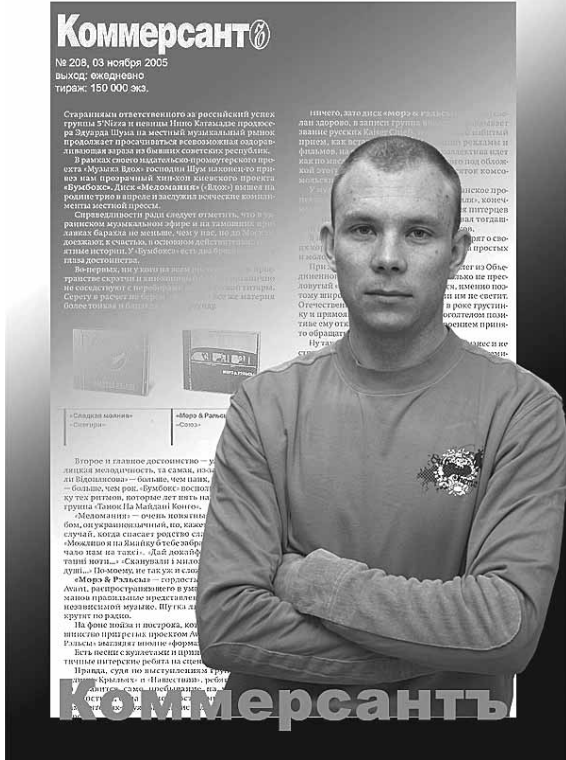
Я как журналист втянулась в работу с судами. И меня стали интересовать не только процессы, но и сама судебная система. Хотелось понять, есть ли причины не доверять судам и как получается, что один и тот же закон разные служители Фемиды трактуют по-разному. Если бы я нашла ответы на все эти вопросы, судебная тематика была бы для меня закрыта. А так я частый гость в судах.

**Андрей Смирнов («Коммерсантъ»):**

- На криминальную и судебную темы я пишу почти 10 лет. В газете веду рубрики «Происшествия» и «Общество».

Мне как журналисту интересно отследить весь процесс – от возбуждения уголовного дела до приговора суда. Случается, что во время следствия человек дает признательные показания, а в суде отказывается от них. И тут уже только суд может учесть все нюансы, установить истинную картину и справедливо рассудить, виновен подсудимый или нет.

«Коммерсантъ» придерживается принципа объективности, поэтому важно, какое решение будет принято и в вышестоящих



инстанциях в случаях обжалования, т.е. когда в деле будет поставлена окончательная точка.

**Арслан Минвалеев («БИЗНЕС Online»):**



- Один из моих первых наставников в журналистике как-то сказал, что современный мир невозможно понять, не поняв экономику. «Политика - это лишь концентрированное выражение экономики», - была одна из его любимых мыслей. И чем больше я погружался в деловую журналистику, тем больше находил подтверждений этого тезиса.

Освещение судебных тем я начал почти одновременно с приходом в газету «БИЗНЕС Online». Это был 2009 год, острая фаза кризиса. Именно на этот период пришлось крушение процветавших еще год назад бизнес-империй, досрочное взыскание банками миллиардов рублей,

применение должниками юридических «силовых» приемов к кредиторам и т.д. И тогда, наблюдая за судебными битвами, я пришел к выводу, что если экономика - это квинтэссенция современной жизни, то судебная система - это один из лучших индикаторов состояния экономики.

Поэтому работа судебной системы (здесь конечно определяющую роль играют арбитражи) позволяет получить объективную картину процессов, происходящих в экономической жизни страны. И порой один судебный процесс может дать больше полезной информации, чем выборка Росстата или отчетности предприятия.

**Кирилл Ерофеев («РЕН-ТВ – Набережные Челны»):**



Кирилл Ерофеев пришел в журналистику будучи студентом 5 курса Елабужского педагогического университета. Начинать в программе «Город» на «ТНТ-Эфир Набережные Челны». Уже

через полгода стал руководителем программы «Перехват», рассказывающей о деятельности правоохранительных органов, судебной системы и чрезвычайных служб. Кирилл очень увлекся этой непростой и в то же время интересной тематикой.

Вскоре ему предложили должность корреспондента в Москве на телеканале «Россия» в программе «Дежурная часть». Затем работал в редакциях газет и журналов. Но душа журналиста-исследователя желала более интересных событий и ярких впечатлений.

Именно тогда на телеканале «РЕН-ТВ – Набережные Челны» появилась вакансия корреспондента. Сам телеканал позиционировал свои новости как аналитические, то есть более подробные. Возможность делать специальные репортажи показалась ему очень привлекательной.

И вот уже скоро год, как Кирилл работает в «РЕН-ТВ – Набережные Челны».

**Инна Данилова (ГТРК «Татарстан»):**

**Инна Данилова была отмечена дипломом Союза журналистов России во Всероссийском конкурсе «СМИ против преступности, терроризма и коррупции», признана победителем в номинации «Лучший криминаль-**



**ный репортер в Республике Татарстан».**

- Репортажи из зала суда и на криминальную тематику я начала снимать еще, когда работала на Зеленодольском телевидении. И продолжила в Казани. В статусе «криминального» и «судебного репортера» стала свидетелем многих громких уголовных расследований, которые заканчивались столь же резонансными судебными процессами. Меня всегда восхищали и восхищают люди, которые могут распутать сложный клубок того или иного преступления. Профессионалы своего дела. Люди мужественные и честные, благодаря которым в итоге в залах суда торжествует справедливость.

Впрочем, моя журналистская работа никогда не ограничивалась только правоохранительной тематикой. Специфика «новостейщика» заставляет быть разносторонним репортером. Способным при необходимости сделать репортаж фактически на любую тему.

**Мария Докукина (116.ru):**

- Писать репортажи из зала суда всегда очень не просто. Нужно взвешивать каждое слово и перепроверять информацию. И очень трудно оставаться беспристрастной. Все равно кто-то из участни-



ков процесса может вызвать жалость, но это совершенно не значит, что он прав. Поэтому хорошо понимаю, насколько сложна работа судей, ведь нужно принять правильное, а именно законное решение.

Ежегодный конкурс, который проводится Со-

ветом судей республики, позволяет понять, насколько профессионально ты освещаешь судебные процессы. Приятно, что я в числе победителей уже второй год подряд. Это значит, что баланс интересов сторон, к которому стремлюсь изначально, отражен в текстах.

**Сария  
Хабибуллина**  
(«Казань»)



Один из ведущих сотрудников Телерадиокомпании «Казань». Руководит аналитической программой «Адымнар», а также работает в программе «Столица».

Как говорят коллеги, Сария – настоящий профессионал в своем деле, всегда глубоко разбирается в заданной теме, и на выходе получаются сюжеты, после которых у зрителей не остается вопросов.

Неслучайно Сария стала лауреатом и победителем различных профессиональных конкурсов, а в 2009 году на республиканском конкурсе «Бэллур Калэм» получила «Хрустальное перо» в номинации «Имя в журналистике».

Сария Хабибуллина сделала серию сюжетов о работе Арбитражного и Конституционного судов республики.

**Айгуль  
Ямалиева**  
(НТР)



Айгуль Ямалиева на телевидение с 2007 года. Начинала корреспондентом в Нижнекамской телекомпании (НТР). С 2009 по 2011 год жила в Казани и работала корреспондентом на телеканале «Татарстан Новый Век». Затем твердо решила вернуться на родину и с большим удовольствием продолжила работу в НТР.

Сейчас она успешный продюсер выпуска новостей и одновременно ведущая программы. Ее сюжеты посвящены разнообразным, главное – актуальным и интересным темам. Среди них такие, как проблемы коммунальных отношений, криминал, темы официального, социального характера и многое другое. Однако чаще всего Айгуль снимает сюжеты, касающиеся деятельности суда Нижнекамска и судебной системы в целом, поскольку ей они кажутся более сложными, а значит и интересными.

**Алексей Кулешов,  
Сергей Шерстнев**  
(«Эфир»):

- Появление председателя и судей Верховного суда Татарстана на экране телевизора - это, пожалуй, событие. До этого судейский корпус воспринимался как закрытая каста.

Особое уважение вызывает готовность и искреннее желание участвовать в прямом эфире. Для этого нужна определенная подготовка и смелость. Ведь неизвестно, какой вопрос задаст дозвонившийся телезритель.



**Эмма  
Ситдикова**  
(«Татар-информ»):

- Вообще – это сложный вопрос: «Почему я начала заниматься судебной журналистикой?» Каких-то особых усилий я к этому не прикладывала, так сложилось. А в итоге веду эту тему уже на протяжении 5 лет.

Журналист, пишущий о суде, не имеет права на ошибку, поскольку своим материалом он фактически формирует правовую культуру населения. Ведь, как известно, средства массовой информации – это основной источник правового информирования граждан.

Мои материалы – это не только отдельные судебные дела с участием «знаковых фигур» (чиновников, бизнесменов), но и важные события, отражающие деятельность судов.

Суд – это, по сути, театр. Пылкие выступления участников процесса – отличная основа для судебного репор-



тажа, главное их подметить. Но чтобы грамотно описать все моменты, не искажая сути, журналист сам должен обладать

определенным объемом правовых знаний. Все это, конечно, приходит с опытом.

**Районная газета «Менделеевские новости»**

Газета выходит с 1935 года. Средний тираж составляет 3,5 тысячи экземпляров при населении более 28 тысяч человек. Это означает, что ее читает каждая вторая семья.

С 2001 года редакцию возглавляет Лариса Кривилева, член Союза журналистов России и Татарстана. Под ее руко-

водством газета стала победителем творческих конкурсов по линии прокуратуры, ГИБДД, Госстатистики, судебной системы, Роспотребнадзора и др.

«Менделеевские новости» – лауреат Всероссийского конкурса «Вся Россия – 2004» в номинации «районная газета».

Редакция газеты на протяжении многих лет уделяет большое внимание освещению деятельности районного суда.

Материалы публикуются в таких рубриках, как «Из зала суда», «Информация», «Человек и закон», «События», «Актуальное интервью», и дублируются в газете «Менделеевск яңалыклары».

С редакцией газеты тесно сотрудничает коллектив Менделеевского суда под руководством председателя Ирека Набиева, оказывая информационное содействие и предоставляя интересные материалы.

**Ришат Замалиев (Апастовская районная газета «Йолдыз»)**

В журналистике вот уже 27 лет. В 1985 году он окончил факультет журналистики Казанского государственного университета. С этого времени непрерывно работает в газете «Йолдыз».

Ришат активно сотрудничает с районным и мировым судом Апастовско-

го района, периодически освещая деятельность судебной системы. Его статьи посвящены самым актуальным темам, которые вызывают большой общественный резонанс и интерес у читателей.

Большой опыт работы и плодотворный труд снискали ему авторитет и уважение в кругу журналистов. В 2009 году ему было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан».



**БИЗНЕС ONLINE**

деловая электронная газета Татарстана

Проект стартовал в 2007 году, за короткое время обрел многочисленных постоянных читателей и стал одним из ведущих СМИ. Стиль газеты – «минимум официоза и информационного мусора, максимум того, что действительно волнует людей, принимающих решения».

Гордость издания – онлайн-конференции. Одним из участников такой конференции стал Председатель Верховного суда республики Ильгиз Гиладов.



**Татар-информ**  
Информационное агентство Республики Татарстан

24 часа в сутки производит более 300 информационных сообщений на русском, татарском и английском языках. За месяц пользователи прочтывают около 1 миллиона материалов агентства.

Агентством запущено первое в Поволжье интернет-телевидение с ежедневным онлайн-вещанием.

Татар-информ входит в 15 самых цитируемых информационных агентств России.

**ВАТАНЫМ ТАТАРСТАН**

**Общественно-политическая газета**

Выходит с 1918 года. Газета сыграла важную роль в государственном строительстве республики, в развитии татарской культуры и искусства.

Газету считали своей творческой школой Галиаскар Камал, Фатих Амирхан, Хади Такташ, Адель Кутуй, Муса Джалиль. На ее страницах были напечатаны первые литературные произведения Карима Тинчурина, Галимзяна Ибрагимова, Кави Наджми, Фатиха Карима.

Сегодня «Ватаным Татарстан» является площадкой для дискуссий, обмена мнениями на самые различные темы. Трижды признавалась самым тиражным национальным изданием и внесена в «Золотой фонд прессы России».

**Коммерсант**

**Ежедневная общенациональная деловая газета**

Одно из самых авторитетных и влиятельных изданий России.

Выходит с 1989 года. Предоставляет своим читателям качественную и оперативную информацию о российском и мировом бизнесе.

«Коммерсант» - это финансовые и деловые новости, политика, главные события в обществе, культуре и спорте, а также точные прогнозы и глубокий анализ.

**СУДЫ И СМИ: ПУТЬ К ДИАЛОГУ**

В последние годы взаимодействие средств массовой информации с судами уделяется все больше внимания. Главной целью такого сотрудничества является формирование климата доверия, привлекательного имиджа конкретного суда и судебной системы в целом, повышение в обществе авторитета судебной власти, ее престижа. Этому же способствует и проведение ежегодного творческого конкурса на лучшее освещение деятельности судов республики и органов судебного сообщества.

Основная нагрузка в реализации этих задач лежит на тех специалистах судов, которым поручено выполнять функции пресс-секретаря. Иными словами, пресс-секретарь суда является связующим звеном между обществом, СМИ и судебной властью.

Пресс-секретари в судах Российской Федерации появились сравнительно недавно. В течение первых нескольких лет им приходилось на свое усмотрение и исходя из своего понимания устанавливать критерии работы.

На сегодняшний день можно сказать, что сложилась устойчивая практика профессиональной деятельности по взаимодействию судов со СМИ.

Сотрудники судов и судьи уже привыкли к вниманию со стороны журналистов. А вступление в действие Федерального закона «Об обеспечении доступа к информации о деятельности судов в Российской Федерации» сделало суды более открытыми.

Пресс-секретари стараются доброжелательно относиться к журналистам, поддерживать постоянную связь. Представители СМИ в свою очередь также заинтересованы в конструктивной и доверительной работе с судами, в том, чтобы быть объективными в предоставлении информации, не опережать события, пока решение суда не вступит в законную силу, вести себя в здании суда или в судебном заседании в соответствии с установленными правилами.

Интерес журналистов к деятельности судов из года в год увеличивается.

В настоящее время в судах накоплен значительный опыт, почти не осталось вопросов и недопонимания, и хочется верить, что дальнейшее сотрудничество послужит еще большему сближению судов и СМИ.

*Елена Коваль, консультант Вахитовского суда Казани*

Выпуск подготовили Наталья Лосева, Екатерина Николаева